

# IDENTITÉ VISUELLE

## MONNAIE LOCALE

### PNR HAUTE VALLÉE DE CHEVREUSE

---

#### PRINCIPAUX OBJECTIFS

Créer une identité graphique forte traduisant les valeurs que porte cette monnaie et permettant de contribuer localement à la notoriété et l'appropriation de cette monnaie.

Évoquer la modernité et l'innovation de cet outil.

Exprimer du dynamisme, de l'originalité et évoquer le lien au territoire.

#### MOTS CLÉS

réseau	innovation	ressources	
entraide	joyeux	utile	lien
équité	solidarité	confiance	
échange	collectif	transparence	
local	long terme	protection	



**CHRYSTELLE GAY**  
Directrice artistique freelance



06 27 43 99 47

# PROPOSITION DE LOGO

—  
01



**CHRYSTELLE GAY**  
Directrice artistique freelance



-RACINE-



Monnaie Locale  
de la Haute Vallée  
de Chevreuse

solidarité

entraide

équité

réseau

lien

long terme

01

# RECRÉER LE LIEN

Le logo est formé par trois tronçons, dont le principal, en bleu, alimente les deux autres, à l'image de cette monnaie qui recrée le lien entre les particuliers et les professionnels d'un même territoire.

Chaque branche se tient l'une à l'autre afin d'évoquer la notion d'entraide et elles sont toutes de la même taille ce qui fait référence au concept d'équité.

Quant aux lignes roses de part et d'autre, elles représentent la ligne d'horizon, la continuité dans le temps et la notion de long terme dans laquelle le projet s'inscrit.

## CONSTRUCTION DU LOGOTYPE



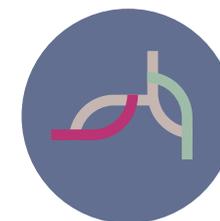
## DÉCLINAISON SOUS LA FORME D'UN EMBLÈME



V1



V2



V3

# PROPOSITION DE LOGO



02



**CHRYSTELLE GAY**  
Directrice artistique freelance

# INTRO

---

Dans cette deuxième proposition, le concept est de mettre en lumière un outil joyeux favorisant les échanges, se traduisant par des couleurs dynamiques et une typographie moderne et impactante.



The logo for RACINE features the word in a bold, black, sans-serif font. The letter 'A' is stylized with a blue diagonal bar above it, a yellow diagonal bar to its right, and a pink diagonal bar below it. To the right of the word, the text "monnaie locale complémentaire" is written in a smaller, black, sans-serif font, stacked in three lines.

**RACINE** monnaie  
locale  
complémentaire

innovation

joyeux

ressources

solidarité

02

# FAIRE CONVERGER

---

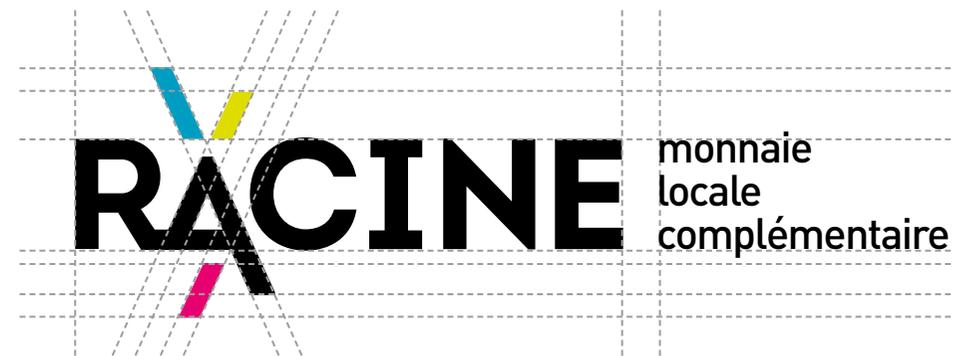
Le nom de la monnaie se retrouve au cœur de la construction du logotype.

Autour de la lettre « A » convergent trois ramifications. Elles représentent :

- en bleu : l'eau, ce qui nourrit le territoire
- en vert : les productions, ce qui est créé sur le territoire
- en rose : les habitants qui ont accès, notamment via cette monnaie, à ces ressources.

Cette proposition résolument moderne est également l'amorce d'une identité visuelle forte et très graphique.

## CONSTRUCTION DU LOGOTYPE



## DÉCLINAISON SOUS LA FORME D'UN EMBLÈME



V1



V2

# PROPOSITION DE LOGO



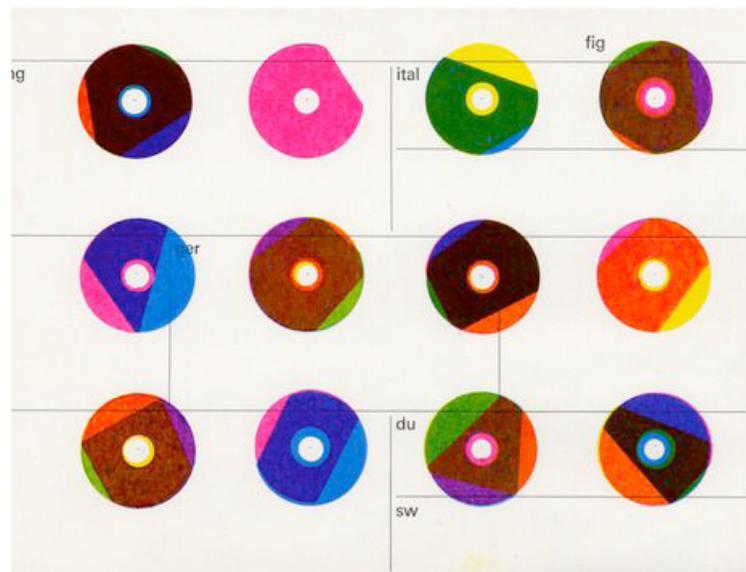
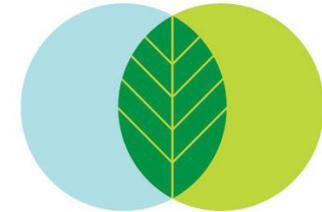
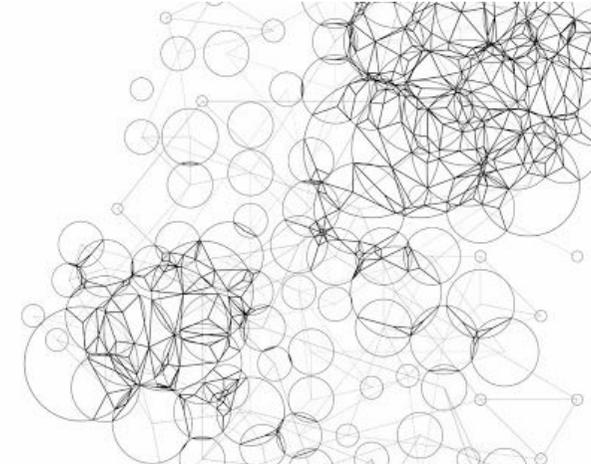
03



**CHRYSTELLE GAY**  
Directrice artistique freelance

# INTRO

Pour cette dernière proposition, j'ai cherché des signes graphiques pouvant évoquer, via des formes rondes, l'idée que cette monnaie sera aussi un outil pour préserver les ressources, les patrimoines et le bien commun. En multipliant la forme, j'aborde également la question du collectif mais aussi de l'entraide.





**racine**

**MONNAIE LOCALE  
COMPLÉMENTAIRE**

solidarité

innovation

protection

entraide

collectif

transparence

03

# PRÉSERVER EN TOUTE TRANSPARENCE

Les quatre cercles de ce logotype se superposent et évoquent la notion de transparence qui réside dans le projet de cette monnaie.

Ils sont en quelque sorte soudés, pour faire écho à l'idée de solidarité et d'entraide.

Leur superposition crée une fleur stylisée représentant la nature.

Les couleurs expriment une certaine modernité à l'image de l'innovation économique que représente la monnaie locale.

## CONSTRUCTION DU LOGOTYPE



## DÉCLINAISON SOUS LA FORME D'UN EMBLÈME



V1



V2

# MERCI ET À BIENTÔT !



**CHRYSTELLE GAY**  
Directrice artistique freelance



 06 27 43 99 47