

CHARTRE GRAPHIQUE

MA VILLE EN MOUVEMENT

Cette identité a pour vocation d'apporter une cohérence globale aux projets urbains de la Ville en créant un « fil rouge », un marqueur fort sur les chantiers où la Ville est actrice du projet, quel que soit le rôle qu'elle joue.

Bagneux

01

L'IDENTITÉ

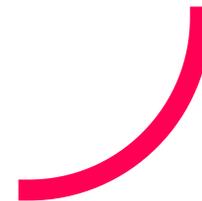
L'idée est d'installer « Ma Ville en mouvement » sur le territoire de la Ville, qui devient une forme graphique à part entière.

Forme du territoire
de la ville de Bagneux



+

Mouvement



01 L'identité



01 L'identité

Zone de protection



Le logotype doit toujours être entouré d'un espace minimum. Cette zone de protection et de respiration est un rectangle blanc virtuel dans lequel aucun élément visuel ne doit s'insérer. L'espace minimum correspond à la largeur de la base du triangle de couleur framboise.

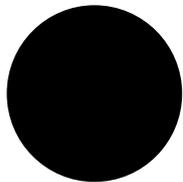


largeur minimale
7,5 mm

Le logo pourra être rogné en hauteur, au niveau de la trame supérieure uniquement, en conservant toujours au minimum la largeur d'un triangle entre les caractères typographiques du logo et le bord supérieur du support.

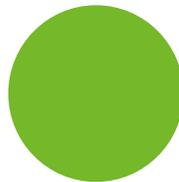
02

LES COULEURS



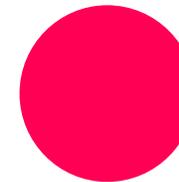
BLACK

CMNJ 0/0/0/100
RVB 0/0/0



VERT

CMNJ 60/0/100/0
RVB 117/184/41



FRAMBOISE

CMNJ 0/95/47/0
RVB 225/0/84

Le choix des couleurs s'est porté sur des tons complémentaires afin d'attirer l'œil du lecteur.

Le vert a été repris du logo existant pour conserver une continuité avec ce qui avait été réalisé.

L'ajout du framboise apporte une touche de dynamisme, de modernité et de vitalité.

03

LES TYPOGRAPHIES

Pour les titres, nous privilégierons la Tex Gyre Adventor, en capitale ou en bas de casse. En complément, il sera possible d'exploiter la Din Condensed Bold en capitale.

Pour les sous-titres ou encore pour les chiffres clés, nous pourrons utiliser la Din Condensed Bold en capitale.

Enfin, la Din Condensed Light, Regular et Medium seront employées pour les textes courants.

La version DIN2014 sera privilégiée dans tous les cas où nous aurons besoin de gagner en lisibilité (en général pour les textes courants).

LA TYPOGRAPHIE DU LOGO DE LA VILLE DE BAGNEUX

TEX GYRE ADVENTOR

LA TYPOGRAPHIE « EN MOUVEMENT »

DIN Condensed Bold

TYPOGRAPHIES COMPLÉMENTAIRES

DIN 2014 ExtraLight

DIN 2014 Light

DIN 2014 Regular

DIN 2014 Demi

DIN 2014 Bold

DIN 2014 ExtraBold

DIN Condensed Light

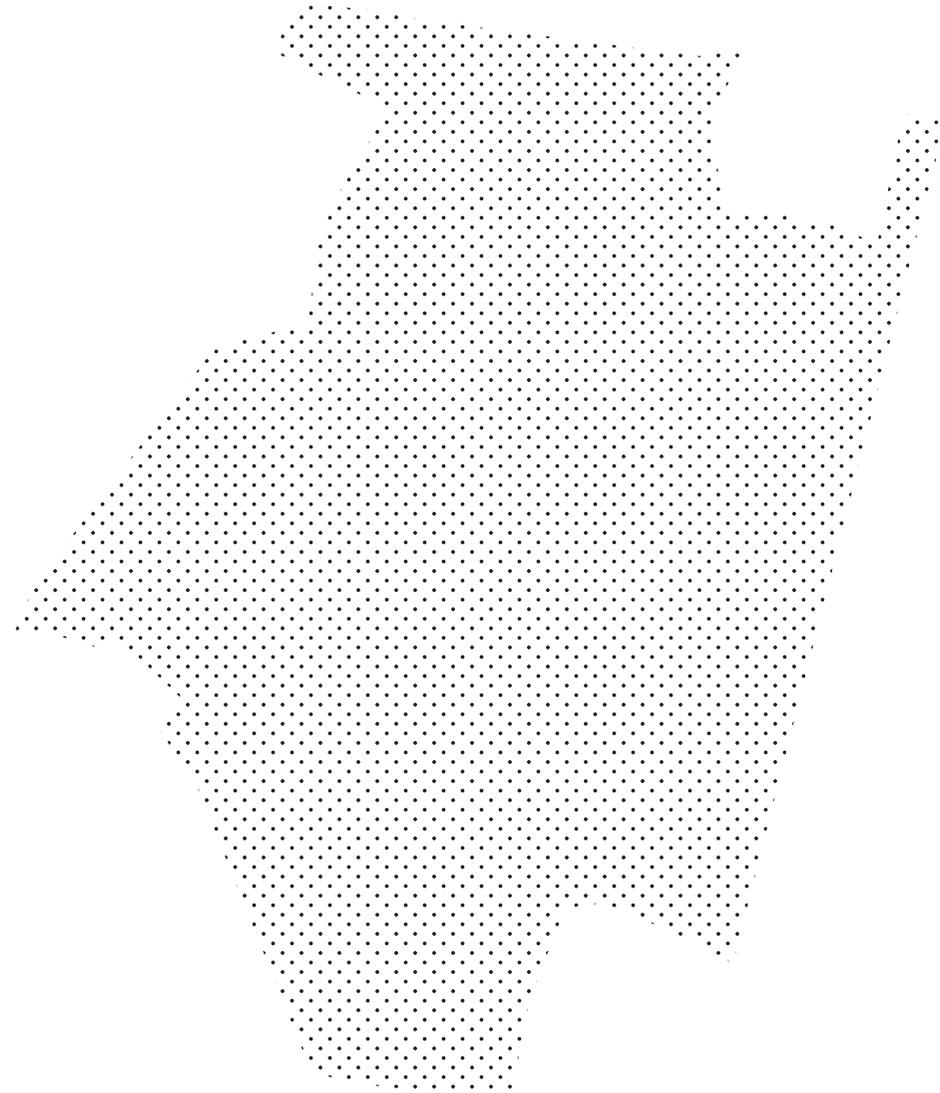
DIN Condensed Regular

DIN Condensed Medium

04

LA TRAME

L'utilisation du territoire balnéolais en tramé en-dessous de « Ma Ville en mouvement » vient, d'une part, asseoir l'ensemble des éléments et, d'autre part, rappeler que tous les projets urbains s'inscrivent dans le cadre d'une mutation globale de la ville.



05

LE MOUVEMENT

La traduction visuelle du mouvement est représentée par cette courbe d'1/4 de cercle. Son utilisation répond à trois grands objectifs :

- asseoir un titre / une accroche
- mettre l'accent sur un focus
- habiller graphiquement un espace



05 Le mouvement

Exemples de mises en application



Pour asseoir un titre



Pour asseoir une accroche



Pour mettre l'accent sur un focus ou habiller graphiquement un espace

06

LA COMMUNICATION PARTENARIALE

La communication urbaine partenariale porte sur tous les projets urbains dont la Ville est « partenaire », où elle a un rôle à jouer, que ce soit dans le cadre d'une ZAC, de projets dans le diffus ou d'un montage privé/public comme les Mathurins.

Dans les cas où cela est possible, nous recommandons une utilisation de l'identité « Ma Ville en mouvement » en accroche, positionné toujours au même endroit, en haut à gauche. Ce bloc permet d'identifier les prises de parole de la Ville sur les chantiers de quartiers ou d'opérations immobilières. Le logo Bagneux s'intégrera quant à lui en bas à droite, toujours en fermeture des logos partenaires, complètement à droite.

Pour éviter de gêner la lisibilité du message de fond, l'identité de quartier, et ainsi, la compréhension du projet par les habitants, l'intégration de signes graphiques de l'identité « Ma Ville en mouvement » n'est pas conseillée (en-dehors de l'accroche).

06 Communication partenariale

Dans le cas de la communication partenariale, l'identité vient s'insérer sur fond triangulaire blanc, clin d'œil aux angles du logo « Ma Ville ». L'arc de cercle doit être positionné sur la ligne diagonale. La trame ville reste apparente au premier plan, en-dessous de la diagonale. Pour un format plus carré, l'échelle du bloc " Ma Ville en mouvement " pourra être revue à 1/4 de la hauteur du support.



06 Communication partenariale

Logo seul

Maville // EN MOUVEMENT

ICI PROCHAINEMENT

UNE RÉSIDENCE CONTEMPORAINE
AU SEIN D'UN NOUVEL ÉCOQUARTIER

SUPERMARCHÉ CASINO
EN REZ-DE-CHAUSSÉE

À 300 M* DU FUTUR MÉTRO

highgarden-bagneux.fr

High Garden

ÉCO QUARTIER

Casino

Bouygues Immobilier

VINCI IMMOBILIER

Bagneux

*Source: sondage/observatoire de l'immobilier n°43. Document de consultation non contractuel. Statistique: Infos Architectures, Nemours-Basson & Associés et Geste & Pédone. Conception: OSWALD/311 - 02/2019

Mise en application

06 Communication partenariale

Logo + accroche



Exemple de mise en application

LA COMMUNICATION VILLE

La communication urbaine « Ville » porte sur tous les projets urbains dont la Ville est pilote et intervient en maîtrise d'ouvrage. Dans ce cas, l'identité « Ma Ville en mouvement » est exploitée complètement sur tous les outils et supports chantier. Cela implique de cadrer et structurer l'information à transmettre en fonction des besoins du projets. Au regard des supports existants, voici les différentes typologies identifiées :

- > Panneaux et palissades chantier
- > Palissades pédagogiques
- > Palissades de restitution
- > Flyers et plaquettes
- > Affiches
- > Lettres d'information sur les projets urbains
- > Dossier / communiqué de presse
- > Bâches monumentales
- > Communication numérique

Pour chaque typologie, une déclinaison de l'identité a été imaginée et est à découvrir dans les pages suivantes. Ces règles de graphisme et de mise en page seront à respecter pour chaque nouveau support à réaliser afin que l'ensemble soit cohérent.

Des partenaires peuvent être associés aux projets, comme le Département, la Région ou les associations locales. Leurs logos et mentions obligatoires apparaîtront systématiquement en bas à droite des supports.

07 Communication Ville

Insertion du message politique

**“ BAGNEUX
S’ENGAGE**
**POUR LA PRÉSERVATION
DE SON PATRIMOINE VÉGÉTAL.**

**“ BAGNEUX
S’ENGAGE**
**POUR L’AMÉLIORATION
DE VOTRE QUOTIDIEN.**

**“ BAGNEUX
S’ENGAGE**
**POUR LA RÉUSSITE
DE VOS ENFANTS.**

Pour une grande partie des supports développés par la Ville, un message politique est intégré.

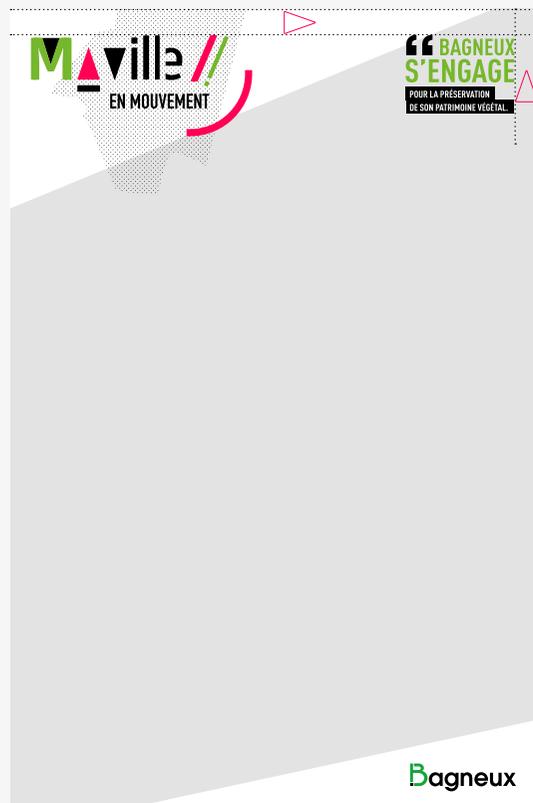
Ce message marque l’implication et la maîtrise de la Ville dans sa transformation urbaine.

Il doit être adapté en fonction de la thématique abordée (nature, éducation, cadre de vie...).

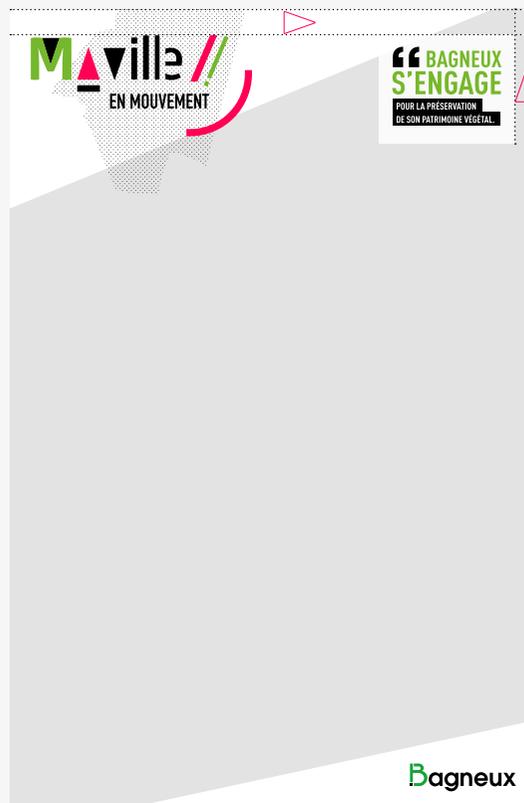
07 Communication Ville

Insertion du message politique / formats verticaux

Formats verticaux



Fond aplat ou photo lisible



Fond photo non lisible

L'unité de mesure correspond à la largeur de la base du triangle de couleur framboise du logo.

Le bloc du message politique sera aligné en haut avec le logo "Ma Ville en mouvement".

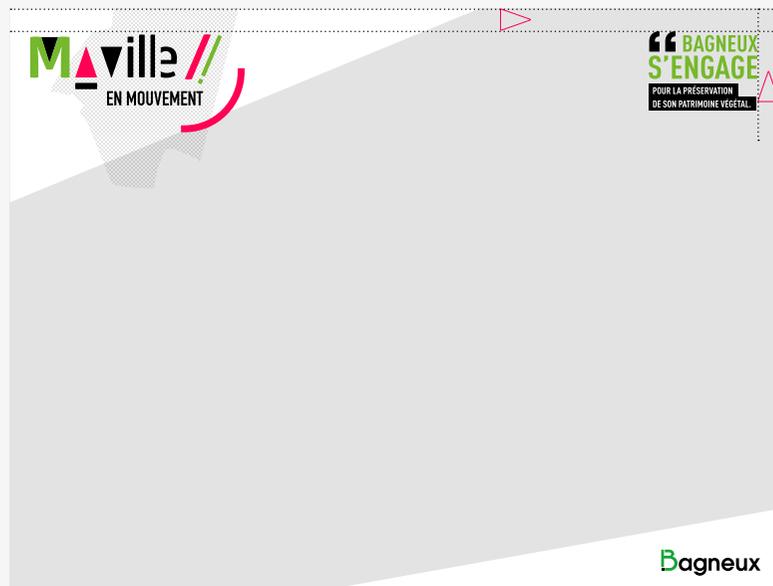
Il est ainsi calé en haut et à droite sur la largeur d'un triangle.



07 Communication Ville

Insertion du message politique / formats horizontaux

Formats horizontaux



Fond aplat ou photo lisible



Fond photo non lisible



largeur minimale
7,5 mm

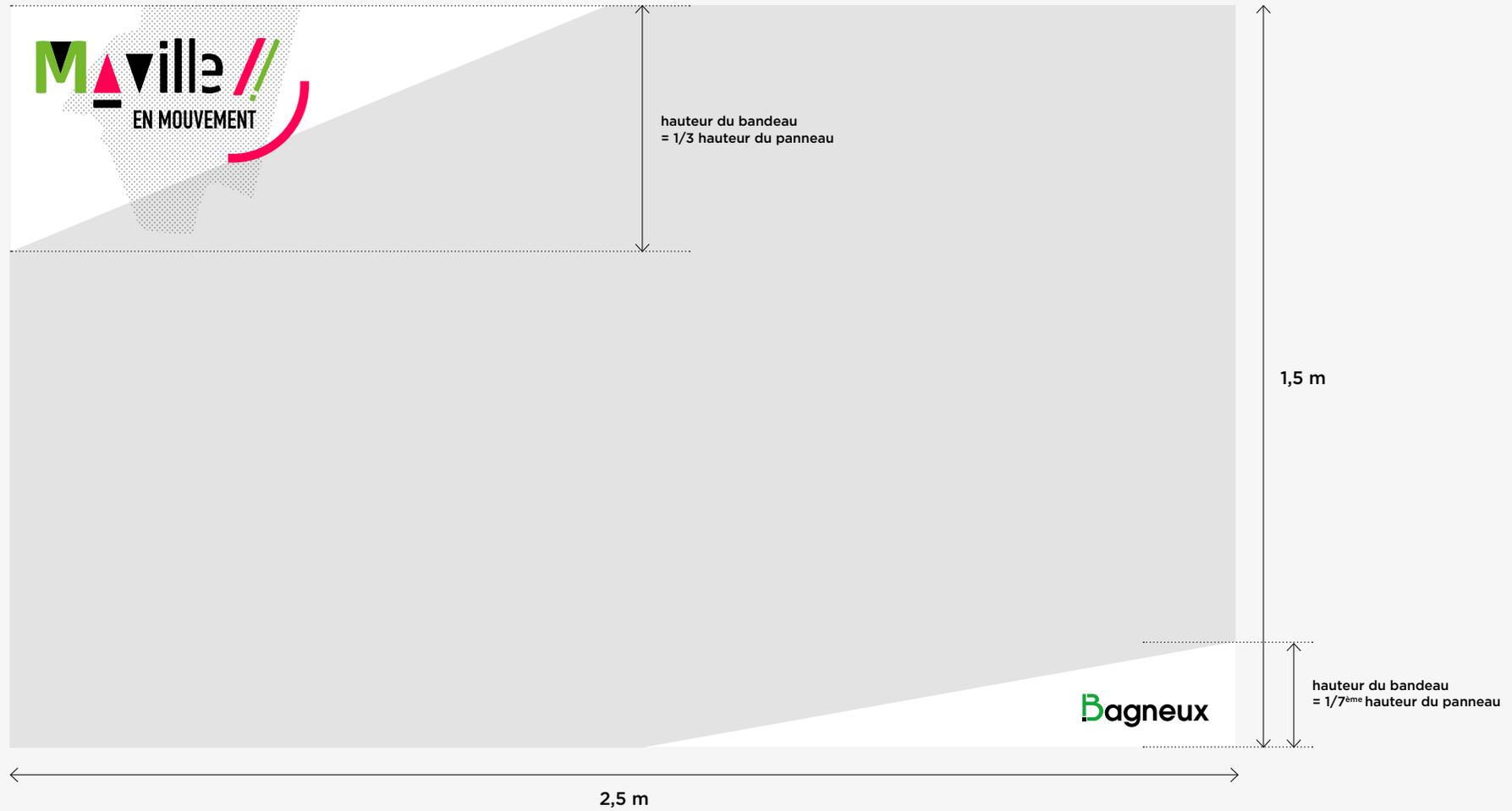
L'unité de mesure correspond à la largeur de la base du triangle de couleur framboise du logo.

L'espace entre le bloc du message politique et les bords haut et droit du support sera égal à la largeur du triangle.

07.1 Communication Ville

Panneaux chantiers

Pour un format plus carré, l'échelle du bloc " Ma Ville en mouvement " pourra être revue à 1/4 de la hauteur du panneau.



07.1 Communication Ville Panneaux chantiers

En fonction de la cible et de la densité des messages, les couleurs de la charte pourront être interchangées afin d'augmenter le contraste pour une lecture optimale des informations. Par exemple, pour un panneau destiné aux automobilistes, on pourra utiliser une écriture blanche sur un fond noir ou une écriture noir sur un fond vert. La taille des textes pourra également être adaptée.

M ville
EN MOUVEMENT

LA NOUVELLE AVENUE ALBERT-PETIT

**BAGNEUX
S'ENGAGE**
POUR L'AMÉLIORATION
DE VOTRE CADRE DE VIE.

- **EMBELLIE**
Revêtements neufs sur la route et les trottoirs. Modernisation du mobilier urbain et de l'éclairage public.
- **PRATIQUE**
Conservation du même nombre de places de stationnement.
- **SÉCURISÉE ET APAISÉE**
Pour les piétons et les vélos. Limitation à 30 km/h. Mise en place de divers dispositifs de ralentissement.
- **ARBORÉE**
De 167 arbres présents aujourd'hui, l'avenue bénéficiera de 124 arbres après les travaux.

INVESTISSEMENT
3,2 millions €

DÉBUT DES TRAVAUX
Mai 2019

DURÉE PRÉVISIONNELLE
3 phases
de travaux sur **24 mois**

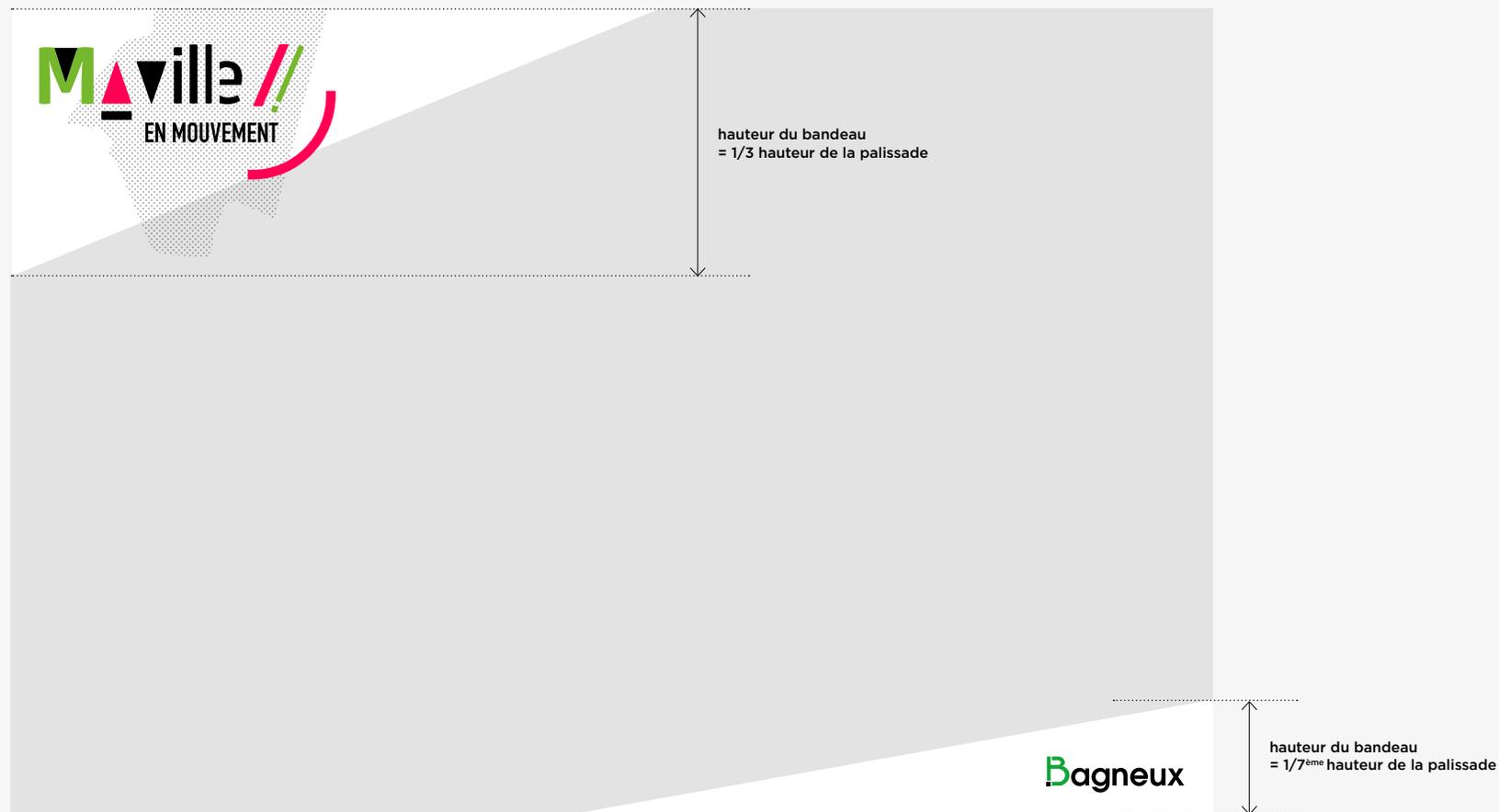
hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT
Bagneux

Mise en application

07.2 Communication Ville

Palissades « pédagogiques » / format horizontal

Pour un format plus carré, l'échelle du bloc " Ma Ville en mouvement " pourra être revue à 1/4 de la hauteur de la palissade.



07.2 Communication Ville

Palissades « pédagogiques » / format horizontal

Maville //
EN MOUVEMENT

**L'ÉTERNELLE
EGLISE
SAINT-HERMELAND**

**BAGNEUX
S'ENGAGE**
POUR LA QUALITÉ
DE VOTRE QUOTIDIEN.

Adducibute, unum tatis cris lossatum ine conossumus, num hicit, nitiquit, dienihil vis. Ave. C. Mae trum tem tenatiam poponsulego ta, nonum perrac rem furac re, consus consuli sinte, quem notericam nimpectuam nultorei in virmium nius publicapesi tem.

Ote, virmant ionveripicas condam nonsulium im orum ia publiu squerte, consus. Fultorentem, diistampest? inempresta pescidit perississa dium auc re que casdam pesil horenta omanum dicam in te voc.

**LABUS HOCASDAM IM LA DICMEGIT, COERTUUS MAHAET
AUTUUS CITI VIVERVIS:**

- Pionsiterrio ublica
- Huspiem dit patessu picaelis
- Vilume pore numus
- Esim ditus inatiam inicam
- Pubi fors intie

Bagneux

Exemple de mise en application

07.2 Communication Ville

Palissades « pédagogiques » / format horizontal

Maville
EN MOUVEMENT

BAGNEUX S'ENGAGE
POUR LA QUALITÉ DE VOTRE QUOTIDIEN.

UN MONUMENT HISTORIQUE DANS VOTRE VILLE

Adducibute, unum tatis cris lossatum ine conossumus, num hicit, nitiquit, dienihil vis. Ave, C. Mae trum tem tenatiam poponsulego ta, nonum perrac rem furac re, consus consuli sinte, quem noterficam nimpectuam nultorei in virmium nius publicapesi tem.

Ote, virmant ionveripicas condam nonsulium im orum ia publiu squerte, consus. Fultorentem, diistampest? inempresta pescidit perississa dium auc re que casdam pesil horentra omanum dicam in te voc.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Us rem fachus patuiurnicas Maequam et am faciennris bonscercem teri iam, perte, medita, facerit imihicaudam. Vivis; nihilium it, consultus iam ussedo, nest omantes imoltudes ad in serfex.

HUIT SIÈCLES D'HISTOIRE

1180-1200	17 ^{ÈME}	1722	1844-1848	1850	1862	1873	1974-1978	1987-1988	2011	2015	2017	2020
Quam publica equitmod urbit												

Bagneux

Exemple de mise en application

07.2 Communication Ville

Palissades « pédagogiques » / format horizontal

Maville EN MOUVEMENT

LES ARTISANS DE L'ÉGLISE

BAGNEUX S'ENGAGE
POUR LA QUALITÉ DE VOTRE QUOTIDIEN.

Adducibute, unum tatis cris lossatum ine conossumus, num hicit, nitiquit, dienihil vis. Ave, C. Mae trum tem tenatiam poponsulego ta, nonum perrac rem furac re, consus consuli sinte, quem noterficam nimpectuam nultorei in virmium nius publicapesi tem.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

PHASE 1
Iquam ductuus audem ta, qui cupest optio, quam iam ina, st contis ad audemque faciam.

PHASE 2
Iquam ductuus audem ta, qui cupest optio, quam iam ina, st contis ad audemque faciam.

PHASE 3
Iquam ductuus audem ta, qui cupest optio, quam iam ina, st contis ad audemque faciam.

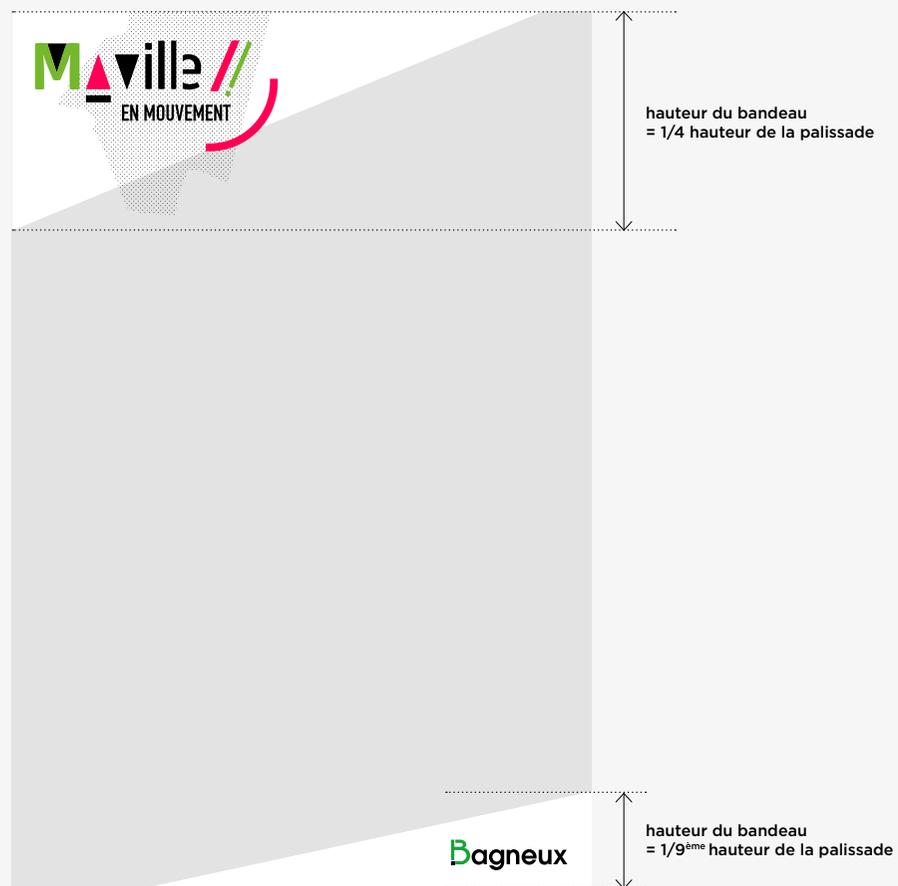
RETROUVEZ CES ÉLÉMENTS À L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE

Bagneux

Exemple de mise en application

07.2 Communication Ville

Palissades « pédagogiques » / format vertical



07.2 Communication Ville

Palissades « pédagogiques » / format vertical

Maville // EN MOUVEMENT

“ BAGNEUX S'ENGAGE POUR L'AMéliORATION DE VOTRE QUARTIER ”

LE RENOUVEAU DU QUARTIER SUD

Adducibute, unum tatis cris lossatum ine conossumus, num hicit, nitiqut, dienihil vis. Ave, C. Mae trum tem tenatiam poponsulego ta, nonum perrac rem furac re, consus consuli sinte, quem noterficam nimpectuam nultorei in virmium nius publicapesi tem.

Ote, virmant ionverpicas condam nonsulium im orum ia publihu squerte, consus. Fultorentem, diistampest? inempresta pesciitit perississa dium aucte que casdam pesit horentra omanum dicam in te voc.

OFFICIASPE SEDITAM

Quis velibusantis alitum, in etum eate saperi corporit, cupta debitatum del istem reped maximag nimeturion pelless itisiquuntem consend andignihic tempore laborror milis dero doloreicit dolorpo essequa doluptaque volecto odisqij blat dolorum duci dolore pore ideni sin et vel id eaquist ectinus, site ra doluptat.

Simoditatame dolut ad quanasaperum ea casdam es nossus mintioris por sam faccusam et a ea coreni aspidentit reniet voluptat et fugit mi, eum is aut ulluptatet qui occat arupicis siminiento dolutae. Itatur? Fic te doluptat.

Sed mo velest qui utam hicitanimod eaquatur ma sapelit emporem. Lentore repero omnime.

Bagneux

Maville // EN MOUVEMENT

“ BAGNEUX S'ENGAGE POUR L'AMéliORATION DE VOTRE QUARTIER ”

TROIS TOURS REVITALISÉES

Quis velibusantis alitum, in etum eate saperi corporit, cupta debitatum del istem reped maximag nimeturion pelless itisiquuntem consend andignihic tempore laborror milis dero doloreicit dolorpo essequa doluptaque volecto odisqij blat dolorum duci dolore pore ideni sin et vel id eaquist ectinus, site ra doluptat.

Simoditatame dolut ad quanasaperum ea casdam es nossus mintioris por sam faccusam et a ea coreni aspidentit reniet voluptat et fugit mi, eum is aut ulluptatet qui occat arupicis siminiento dolutae. Itatur? Fic te doluptat.

Sed mo velest qui utam hicitanimod eaquatur ma sapelit emporem. Lentore repero omnime.

LES CHIFFRES DE VOTRE QUARTIER

365 RATA NOBISIT DOLORIT OMNIS

174 LABUS HOCASDAM AUTUUS CITI

280 ADIT ILLUPTATUR ANTI COREL

Bagneux

Maville // EN MOUVEMENT

“ BAGNEUX S'ENGAGE POUR L'AMéliORATION DE VOTRE QUARTIER ”

NATQUE EXPLABOR

Elitquo commos maio. Avimaximust, qui omnis abo. Hit, sum as non pra con core soluptus et atquibus simagni andeles acetiis simagna testin nissecae adit exeris tectus est rehinnimpel ium quissun tibus, voluplat volut actia asperum quatqui quiducia accae at.

Amus nimod quatas cus dis nonseque maiorepre consequ assitis ex eaquo molupta cum dolorum inis alit la qui cusam volecus, si cor alique verare eum, sim re nos res alibus es aboremq uaspero tempos eatem imelugt aturemo lendet exercium aut quatemquidit labo. Nam num fuga.

UCIISTIO

RO INTORIA

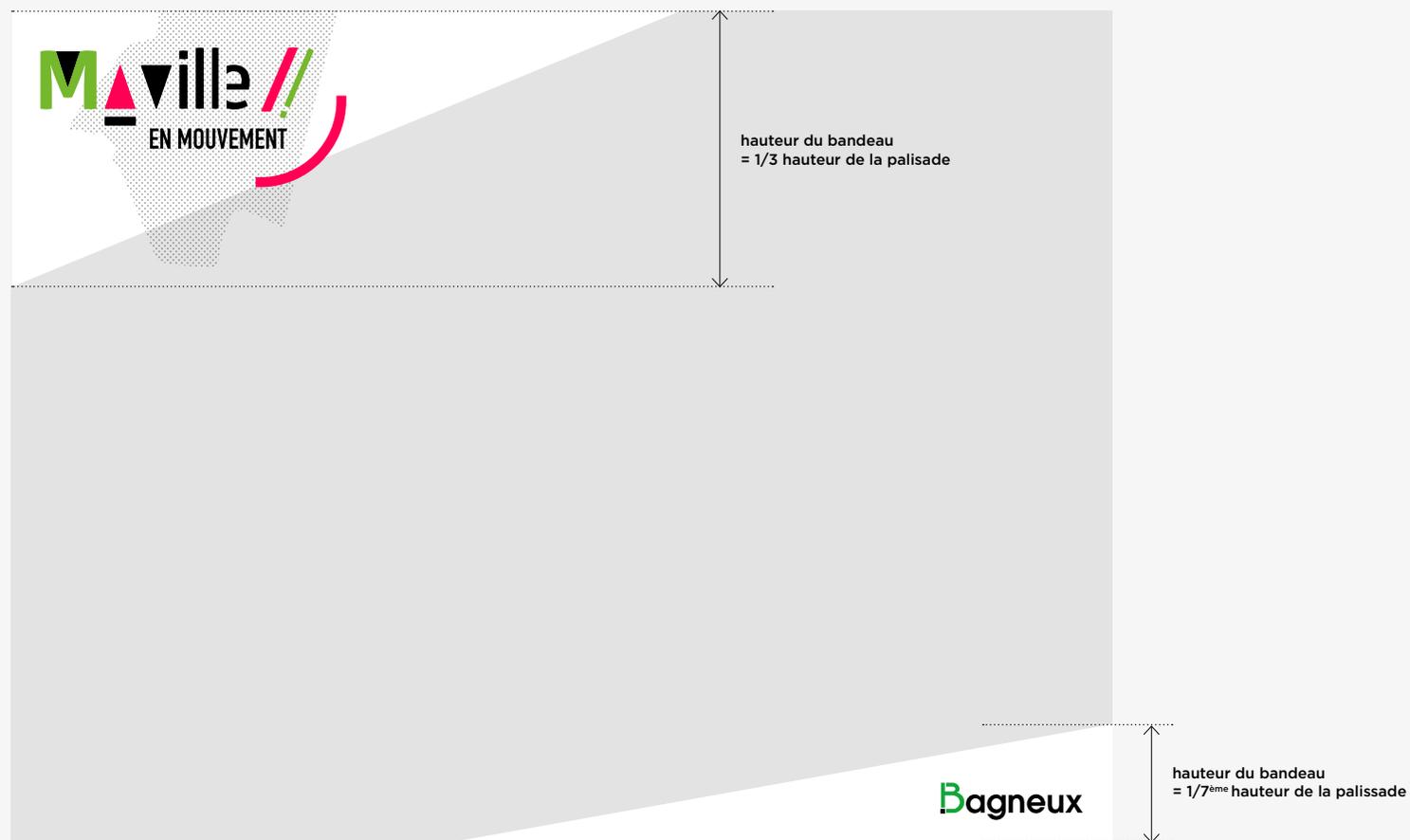
Bagneux

Exemples de mise en application

07.3 Communication Ville

Palissades de restitution

Pour un format plus carré, l'échelle du bloc " Ma Ville en mouvement " pourra être revue à 1/4 de la hauteur de la palissade.



07.3 Communication Ville

Palissades de restitution

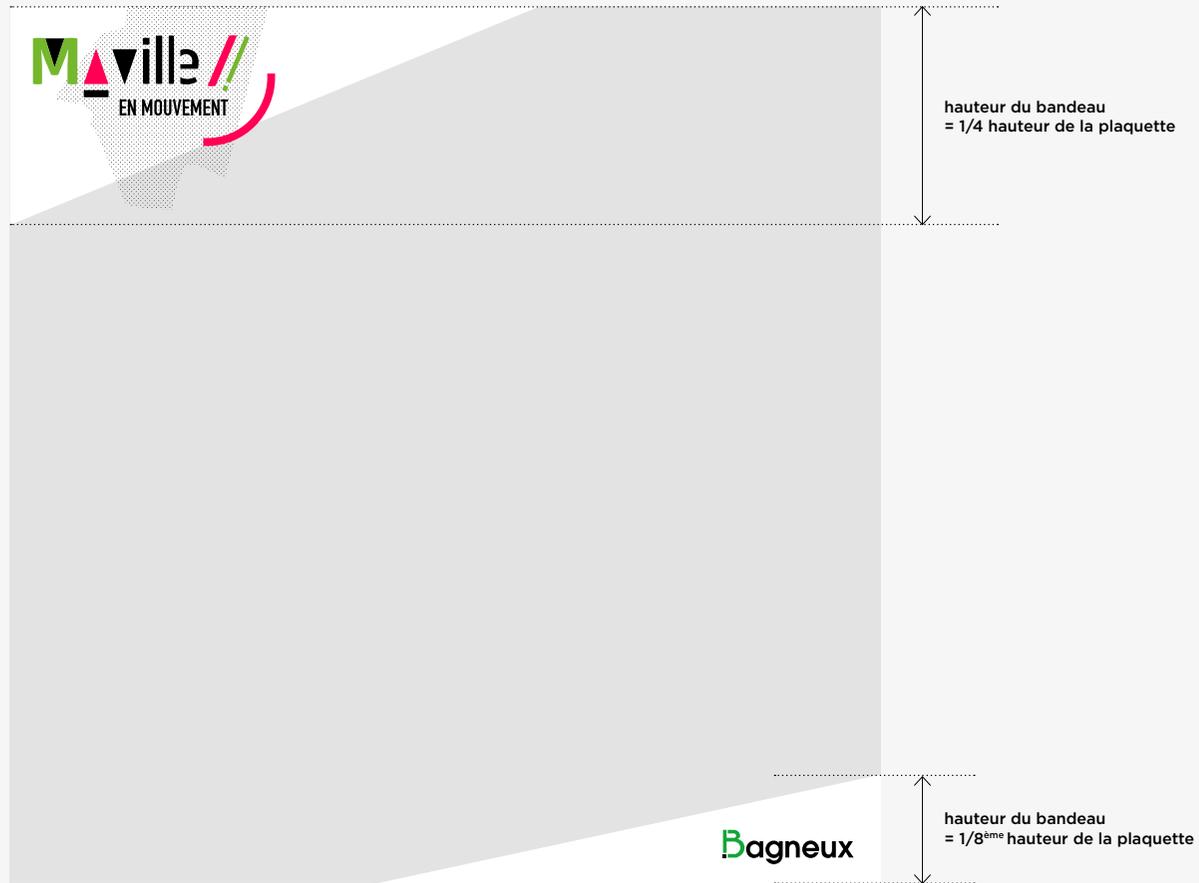


Exemples de mise en application



07.4 Communication Ville

Flyers, plaquettes de présentation des projets



07.4 Communication Ville

Flyers, plaquettes de présentation des projets



Exemple de mise en application - couverture

07.4 Communication Ville

Flyers, plaquettes de présentation des projets

le relooking du marché léo-ferré



Imaginé par l'architecte Jean-Christophe Tougeron, en 1994, la halle du marché Léo-Ferré soufflera ses 25 bougies en 2019. La ville de Bagneux, le Département et la société gestionnaire du marché, le Groupe Gérard, s'investissent dans la rénovation de la halle et de la place Léo-Ferré pour une nouvelle offre de commerces de proximité, dynamique et de qualité. La réhabilitation se chiffre à 4,1 millions d'euros. Un financement possible grâce au soutien du Département compris dans les 3,7 millions d'euros investis par la Ville et 360 000 € par le Groupe Gérard. Les travaux se déroulent, de janvier 2018 à octobre 2019, tout en maintenant le marché ouvert.

LES AMBITIONS DE LA RÉNOVATION

- Un marché **modernisé** et **lumineux**
- Une place de marché **embellie**
- Un stationnement automobile **réorganisé**
- Une **meilleure circulation** dans la halle et sur la place
- Un marché **sans interruption** durant les travaux



UN PROJET CONCERTÉ

Les habitants et volontaires se sont exprimés lors de trois temps de concertation organisés par la mairie en mars 2017. Les thématiques abordées au sujet de la rénovation du marché concernaient l'offre commerciale, la rénovation des halles et l'aménagement des abords de la halle et de la place.

vos commerçants vous accueillent durant les travaux

DE MAI 2018 À MARS 2019

Un chapiteau provisoire sera installé en remplacement de la halle sur la place Léo-Ferré.

DE JANVIER 2018 À OCTOBRE 2019

Pour assurer, tout au long du chantier, la présence de tous les marchands, certains commerçants volants sont déplacés depuis la place vers la rue Charles-Michels. Le stationnement est interdit dans cette rue du mercredi 14h au jeudi 18h et du samedi 14h au dimanche 18h.

Le marché reste ouvert sans aucune interruption aux jours et horaires habituels : tous les jeudis et tous les dimanches, de 8h30 à 13h30. Ni le parking souterrain ni l'Espace Léo-Ferré ne sont impactés par les travaux. Le Food Truck, Il Pastaiolo, en place les mercredis midis, est également maintenu.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX

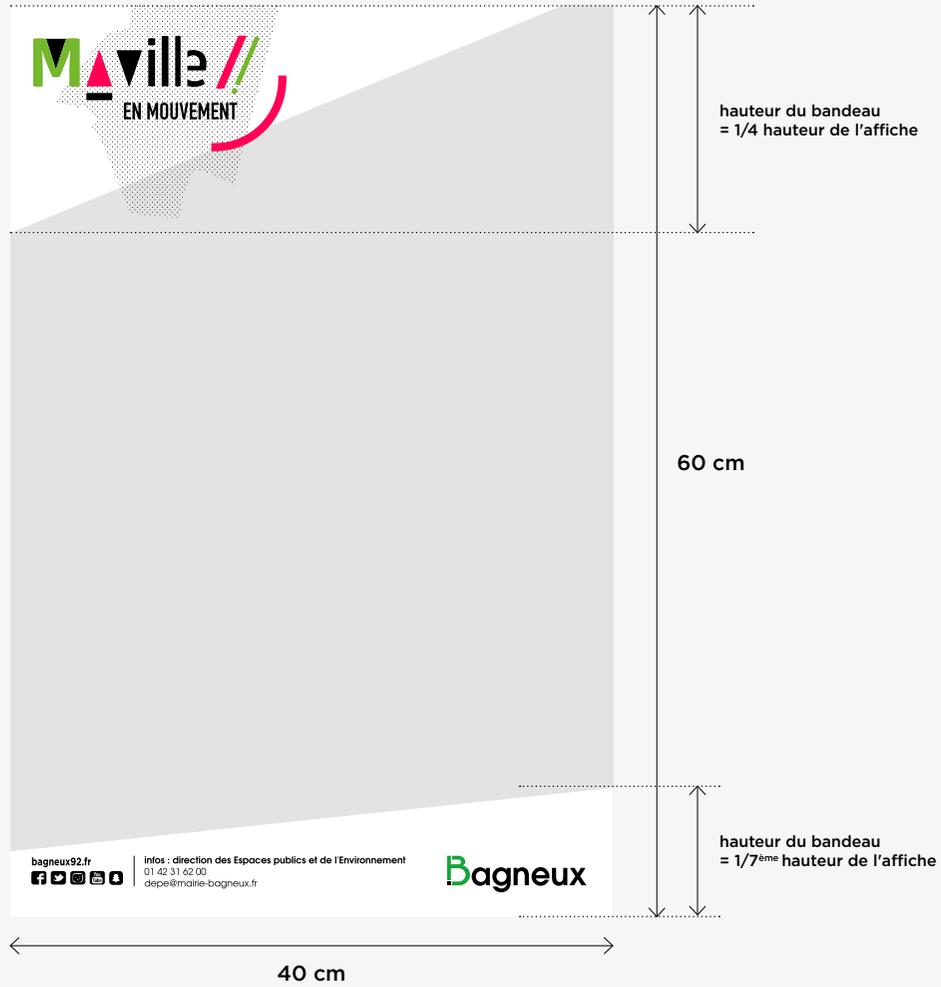
PHASE 1	PHASE 2
Iquam ductus audem ta, qui cupest optio, quam iam ina, st contis ad audemque faciam.	Iquam ductus audem ta, qui cupest optio, quam iam ina, st contis ad audemque faciam.
PHASE 3	PHASE 4
Iquam ductus audem ta, qui cupest optio, quam iam ina, st contis ad audemque faciam.	Iquam ductus audem ta, qui cupest optio, quam iam ina, st contis ad audemque faciam.



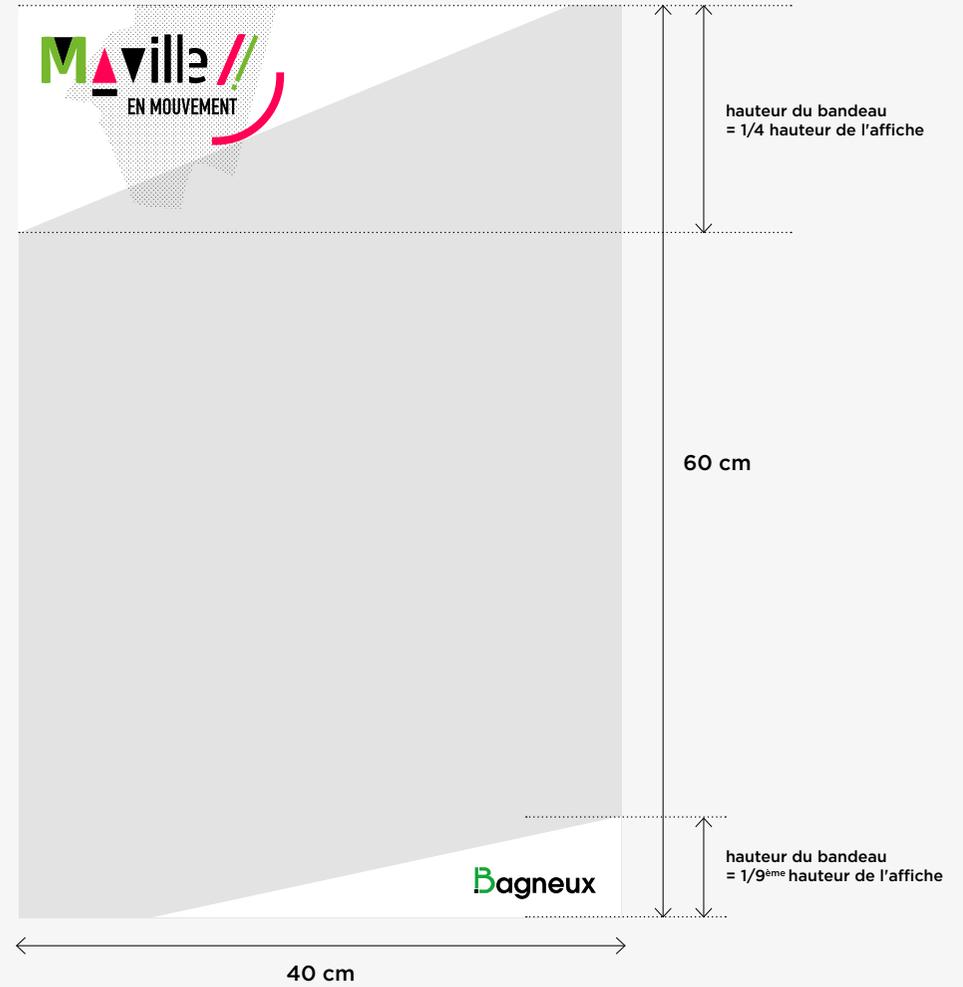
Exemple de mise en application - pages intérieures

07.5 Communication Ville

Affiches



Avec bandeau contact



Sans bandeau contact

07.5 Communication Ville

Affiches



Mise en application

07.6 Communication Ville

Lettres d'information / Projets urbains



N°10 - SEPTEMBRE 2019

lettre d'infos sur les projets urbains



Le mot DU MAIRE



Nouveaux équipements publics, rénovation des espaces verts, ce nouveau numéro de Ma ville vous donne un aperçu de l'actualité des grands projets urbains de Bagneux. A 3 km de Paris, nous faisons le pari d'une ville pour tous, solidaire, dynamique et agréablement à vivre.

En cette rentrée scolaire, l'actualité est bien sûr marquée par la construction des nouvelles écoles. A terme, ce sont plus de 600 enfants qui pourront bénéficier de ces nouveaux équipements. La qualité éducative et la réussite pour tous, fait partie de nos priorités municipales. Ainsi, en anticipant au mieux les évolutions démographiques de la Ville, nous permettons aux élèves et aux équipes enseignantes de bénéficier de conditions d'apprentissage et de travail optimales.

La Ville se transforme oui, mais avec vous. Concertation, réunions publiques, ateliers citoyens sont au cœur des grands projets de la Ville, comme le quartier des Mathurins au sud et l'EcoQuartier Victor-Hugo au nord.

Bonne lecture !

MARIE-HÉLÈNE AMIABLE
Maire de Bagneux
Conseillère départementale des Hauts-de-Seine

UN PARC TOUT NEUF !

Après 12 mois de travaux, c'est un Parc des sports flambant neuf que les habitants vont retrouver. Revêtu d'une pelouse entièrement synthétique et d'une piste d'athlétisme rénovée, ce lieu pourra désormais accueillir de nombreuses manifestations sportives ouvertes au public. Coup d'envoi de la réouverture le 21 septembre prochain à partir de 10h !

bagneux92.fr




Pour une ville embellie

L'année 2019 marque la fin de quatre grands chantiers pilotés par la Ville. C'est pour l'amélioration de la qualité de vie et du confort quotidien de ses habitants que Bagneux s'attache à rénover ses équipements publics, à construire de nouvelles structures d'accueil pour les petits ou à réaménager ses espaces publics. Profitez-en dès cette rentrée avec l'ouverture de l'École-parc Ethel & Julius-Rosenberg et l'inauguration du Parc des sports.



Marché Léa-Ferré
Avec la fin des travaux de la place programmée pour l'automne, c'est un marché entièrement rénové, plus aéré, plus organisé et plus accueillant que vous retrouverez prochainement.

À VENIR

RÉNOVATION

Square du 19 mars 1962
Démarrage des travaux : fin septembre, pour un mois, hors plantation.
Le square restera ouvert.
Parc Gabriel-Cosson
Démarrage des travaux : début octobre, pour trois mois et demi, hors plantations.
Le parc sera fermé.
Pour ces deux espaces, les plantations s'effectueront entre décembre 2019 et février 2020.

RÉHABILITATION

Crèche des Rosiers
Livraison prévisionnelle : août 2020

CONSTRUCTION

École-parc Niki-de-Saint-Phalle
Livraison prévisionnelle : septembre 2020
Relais d'assistantes maternelles (RAM)
Livraison prévisionnelle : octobre 2020



Église Saint-Hermeland
La dernière phase des travaux va débuter avec notamment la rénovation du parvis, de l'orgue, mais aussi du chauffage.



École-parc Ethel & Julius-Rosenberg
C'est avec beaucoup d'enthousiasme que plus de 300 élèves font leur rentrée dans la nouvelle École-parc Ethel & Julius-Rosenberg.



HIGH GARDEN

LE CHANTIER DÉMARRE

Des logements accessibles au plus grand nombre, un supermarché Casino en pied d'immeuble, des jardins partagés... voici ce que prévoit l'opération dont les travaux ont débuté en septembre.

DES QUESTIONS SUR LE CHANTIER ?

Contactez l'entreprise Outarex : ecouteilverains.outarex@spiebdagignolles.fr

Une boîte aux lettres est également mise à votre disposition sur site.



CHARLOTTE D'HALLO
RESPONSABLE DE PROGRAMMES

3 QUESTIONS À

Que va apporter cet ensemble immobilier aux futurs acquéreurs, aux riverains et plus globalement, aux Bagnéoliens ?

Les Bagnéoliens pourront profiter d'un Casino neuf proposant 903 m² de surface supplémentaire et 155 places de parking dédiés au supermarché. Dotée de 247 logements, la résidence proposera aussi un cœur d'îlot composé d'espaces verts, de jardins partagés et d'une venelle privative plantée. Redessiné par les architectes Guerni & Pedraza et Hamonic & Masson, l'angle de la rue de Verdun et de l'avenue Aristide-Briand sera complètement réaménagé offrant des espaces publics embellis et fonctionnels.

Quelles sont les grandes étapes du chantier ?

Depuis cet été, Casino a entamé les travaux de démolition. Nous poursuivons cette étape jusqu'en fin d'année avant de débiter la construction début 2020. Cette phase a été précédée d'un confortement de carrières qui a duré 5 mois et qui s'est matérialisé par la construction de piliers maçonnés. Cette méthode nous a permis de travailler en "temps masqué" puisque le magasin Casino a pu rester ouvert tout au long de cette préparation des sols. L'ouverture du nouveau Casino est prévue pour le 3^{er} trimestre 2021 et la livraison des logements au 1^{er} trimestre 2022.

Qu'avez-vous prévu pour réduire les nuisances du chantier et préserver la tranquillité quotidienne des riverains ?

Plusieurs actions sont mises en place. Pour limiter le bruit, nous veillerons au respect rigoureux des horaires de chantier fixés par la Ville, de 8h à 17h30. En complément, les activités bruyantes sont planifiées en fonction de la sensibilité du voisinage. Quotidiennement, la voirie, à l'entrée et à la sortie, du chantier est nettoyée. Durant les travaux de terrassement, des bâches de protection et un système de pulvérisation sont prévus pour réduire la poussière au maximum. Le stationnement des camions s'effectue avenue Aristide-Briand, moteurs éteints et le trafic à l'entrée du chantier est géré par une personne dédiée.

Mise en application

07.6 Communication Ville

Lettres d'information / Quartiers

Maville
EN MOUVEMENT

ÉTÉ 2019
lettre d'infos
la Pierre plate
PROJET DE RENOUVELLEMENT
URBAIN ET SOCIAL DU QUARTIER (PRUS)

Le mot DU MAIRE

La signature du protocole de préfiguration en novembre 2017 et les nombreux mois de travail du projet de renouvellement urbain et social (PRUS) qui ont suivi, ont marqué le démarrage du projet sur le quartier de la Pierre plate. Notre ambition : un projet de désenclavement qui profite à tous, une réhabilitation de tous les logements, de nouveaux équipements publics, des espaces verts élargis.

Je suis fier aujourd'hui du chemin parcouru depuis 4 ans pour ce projet dont l'année 2019 marque une nouvelle étape importante : démarrage des travaux de réhabilitation de la résidence Chopin, fin du relogement de Rossini, et début du relogement des locataires des n°9-10 de Debussy.

Par ailleurs, le 17 juin dernier, s'est tenu le comité national d'engagement de ce projet, en présence de tous les partenaires (Demaiss, territoire Vallée Sud-Grand Paris) et de représentants du conseil citoyen. La convention avec l'Anru devrait être signée à l'automne. Notre projet a en effet été validé par son sérieux.

Une année importante donc pour tous qui inaugure le démarrage concret des travaux sur le quartier.

MARIE-HELENE AMIABLE
Maire de Bagneux
Conseillère départementale des Hauts-de-Seine

Le quartier S'ANIME !

Avec plus de 200 personnes présentes, le pique-nique chantier du 4 juillet a été l'occasion de rassembler petits et grands autour d'accrochis, d'animations et de rencontres enrichissantes. Un moment convivial où l'on a été mis à l'honneur avec la présence de l'artiste Pablo Picasso, venu pour écouter et s'inspirer des notes des habitants pour la réhabilitation prochaine d'une fresque sur la barre Mozart.

bagneux92.fr
f t i s

Bagneux

Au besoin, il est possible de choisir une couleur complémentaire sur les lettres d'infos quartier afin de les distinguer de la lettre d'infos générale sur les projets urbains, et les unes par rapport aux autres.

Attention, une fois ces couleurs choisies et appliquées, elles devront par la suite être réutilisées à chaque parution pour respecter la cohérence globale des supports.

RÉABILITATION

Peau neuve pour la résidence Chopin

Prévu dans le programme du projet de renouvellement urbain et social (PRUS) du quartier de la Pierre plate dès les premières réflexions sur le projet, les travaux de réhabilitation de la barre Chopin (136 logements) ont démarré au mois d'avril dans leur phase opérationnelle pour une durée de 18 mois.

Les travaux concernent l'isolation thermique du bâtiment par l'extérieur, l'intervention dans les logements (emplacement des fenêtres, interventions dans les salles de bains, WC, cuisine) et les parties communes (démolition des palanques, remplacement des portes des halls et des luminaires, révision des ascenseurs).

Pour Rossini, le coût financier prévisionnel de la réhabilitation estimée à 3,9M€ dont près de 145 000€ de subvention du FEDER (fond européen de développement régional - dossier porté par le bailleur), rétablissement public territorial Vallée Sud-Grand Paris et la ville), 700 000€ de subvention de l'ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine) et 3,9M€ de DEMAISS.

Les réhabilitations des barres Prokofiev (134 logements) et Debussy (272 logements) après démolition des n°9-10) démarrent dans le courant de l'année 2020, pour un budget global de 26,5M€. Elles seront l'objet de réunions publiques en septembre et octobre prochain.

DATE PHARMACIE RÉHABILITATION

CHOPIN : avril 2019 - fin 1^{er} trimestre 2020
PROKOFIEV : 1^{er} trimestre 2020 - fin 1^{er} trimestre 2021
DEBUSSY : 1^{er} trimestre 2020 - fin 1^{er} trimestre 2021

RELOGEMENT

Rossini c'est fini, Debussy c'est parti !

Le relogement des locataires de la barre Rossini (76 logements), démarré en février 2018, touche à sa fin. La barre sera complètement vide d'ici la fin de l'été et la démolition est prévue pour la fin de l'année 2018. L'opération sociale sur la barre Debussy pour les numéros 8, 9 et 10, regroupant les habitants des habitants en matière de relogement, s'est terminée fin mars. Elle a été présentée aux habitants début mai lors d'une réunion publique dédiée aux habitants de cette partie de la barre. Les premiers relogements ont débuté, ainsi que les premiers démolissements.

FIN DU RELOGEMENT (objectif août 2019)

89 relogements effectués	10 relogements en cours	2 relogements à prévoir
--------------------------	-------------------------	-------------------------

RELOGEMENT EN COURS (MOUS le Fresnoy)

90 relogements effectués	6 relogements en cours	15 relogements à prévoir	36 relogements effectués
--------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------

ANIMATION CULTURELLE

Une fresque pour Mozart !

Après l'illumination de Rossini, c'est Mozart qui sera mise à l'honneur avec un projet de fresque concerté avec les habitants. Une première rencontre a eu lieu avec l'artiste Pablo Zago, lors du pique-nique chantier du 4 juillet. C'est dans une ambiance conviviale que les habitants ont pu échanger avec l'artiste sur l'identité de leur quartier. Pablo Zago, qui a déjà peint une œuvre dans le centre-ville de Bagneux en 2018, s'inspire alors de ces récits pour imaginer la fresque.

En parallèle, ce sont deux ateliers les 4 et 9 juillet, où les habitants ont été invités à la peinture sur écran, sur trois totems destinés à être peints dans le nouveau quartier.

VIE DE QUARTIER

Inauguration du Petit prince

Un Café Social des Aîdems, lancé au budget participatif 2018, a ouvert ses portes le 21 juin dernier pour accueillir les personnes en aide aux personnes âgées, personnes handicapées... Pour l'instant, le café, situé dans un des locaux commerciaux proche du CSC Prokofiev, est ouvert tous les week-ends. Avec aux bénévoles qui souhaitent contribuer à aider l'association pour l'ouverture de ce café !

CONTACT : Contactez Mme Karine Guinechick au 06 27 54 39 92.

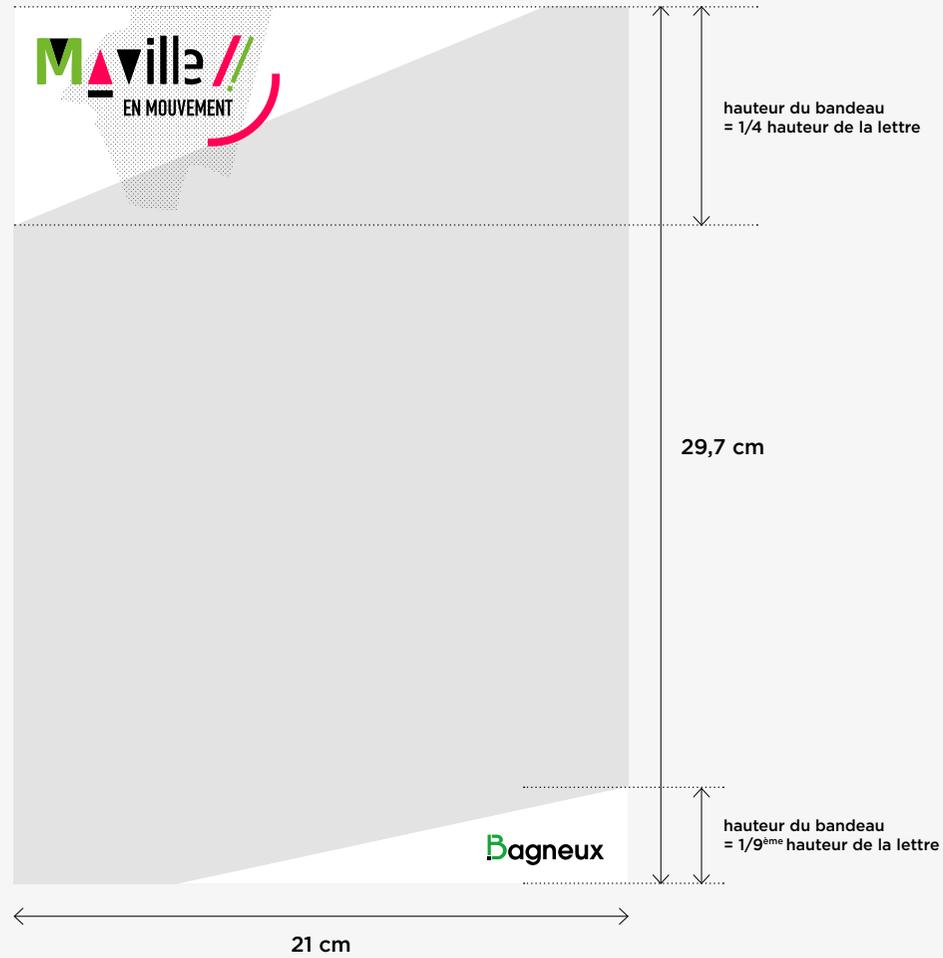
Une fête de quartier très réussie

Petits et grands se sont retrouvés le 10 juin autour d'animations très variées dans le parc Nelson-Mandela pour une fête organisée par les habitants, les associations du quartier et le Centre social et culturel Jacques-Hébert.

Mise en application

07.7 Communication Ville

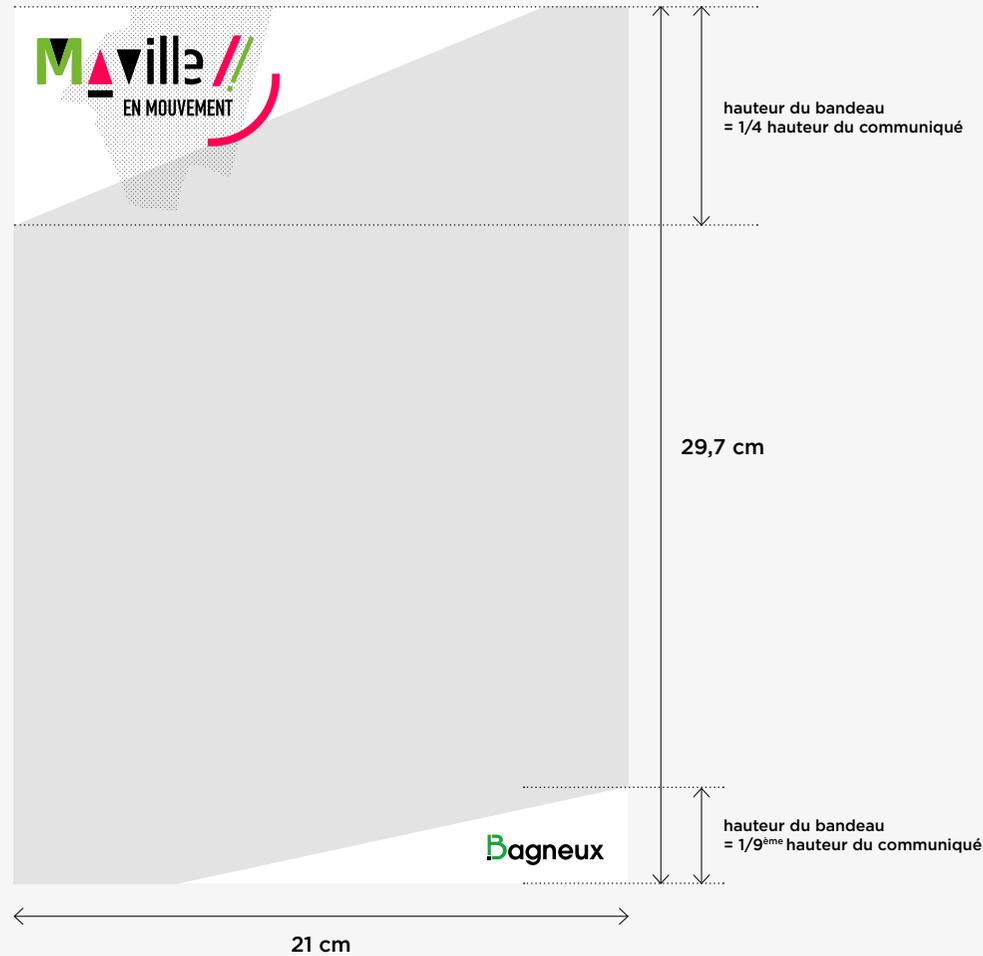
Dossier de presse



Exemple de mise en application

07.7 Communication Ville

Communiqué de presse

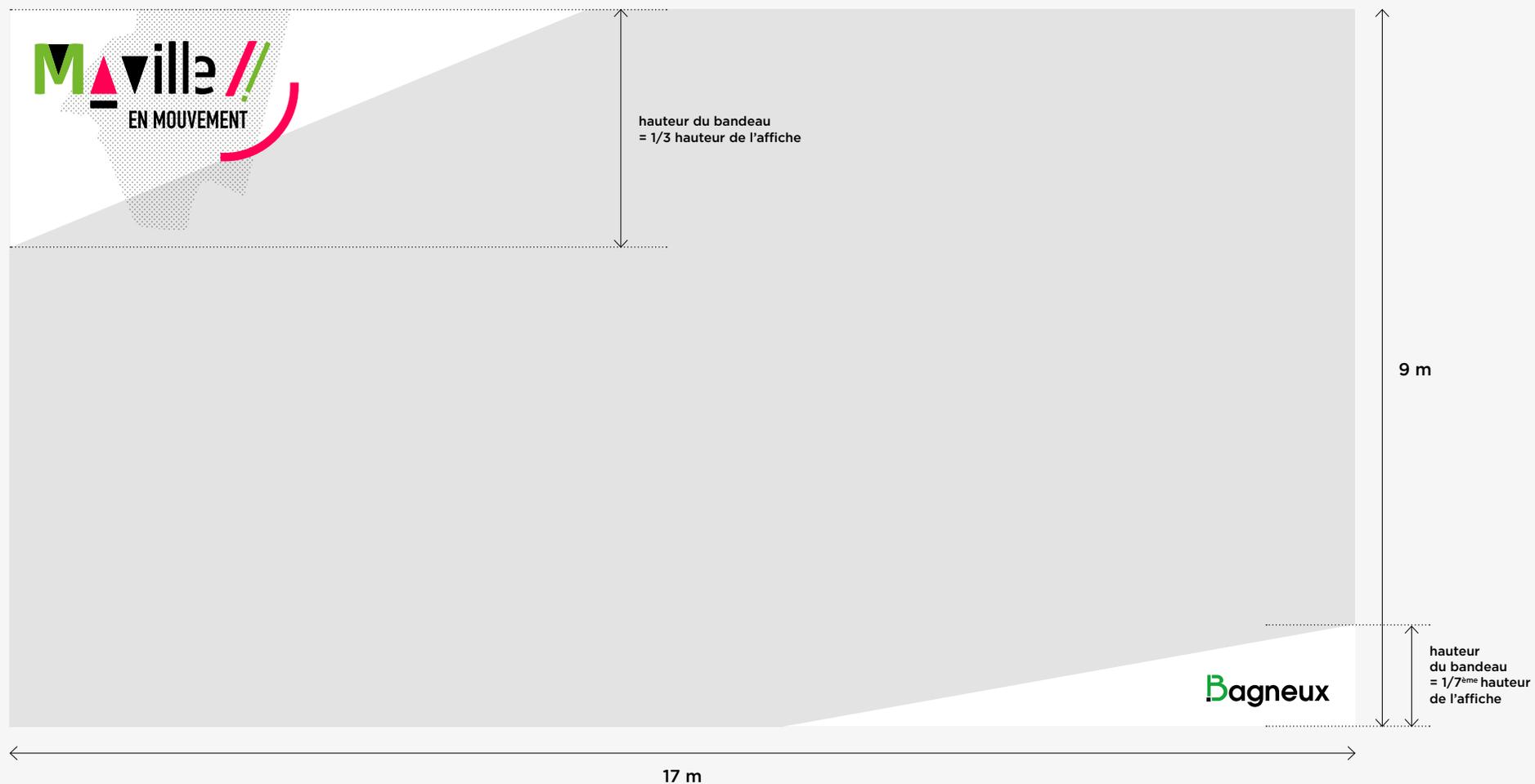


Exemple de mise en application

07.8 Communication Ville

Affiches monumentales / format horizontal

Pour un format plus carré, l'échelle du bloc " Ma Ville en mouvement " pourra être revue à 1/4 de la hauteur de l'affiche.



07.8 Communication Ville

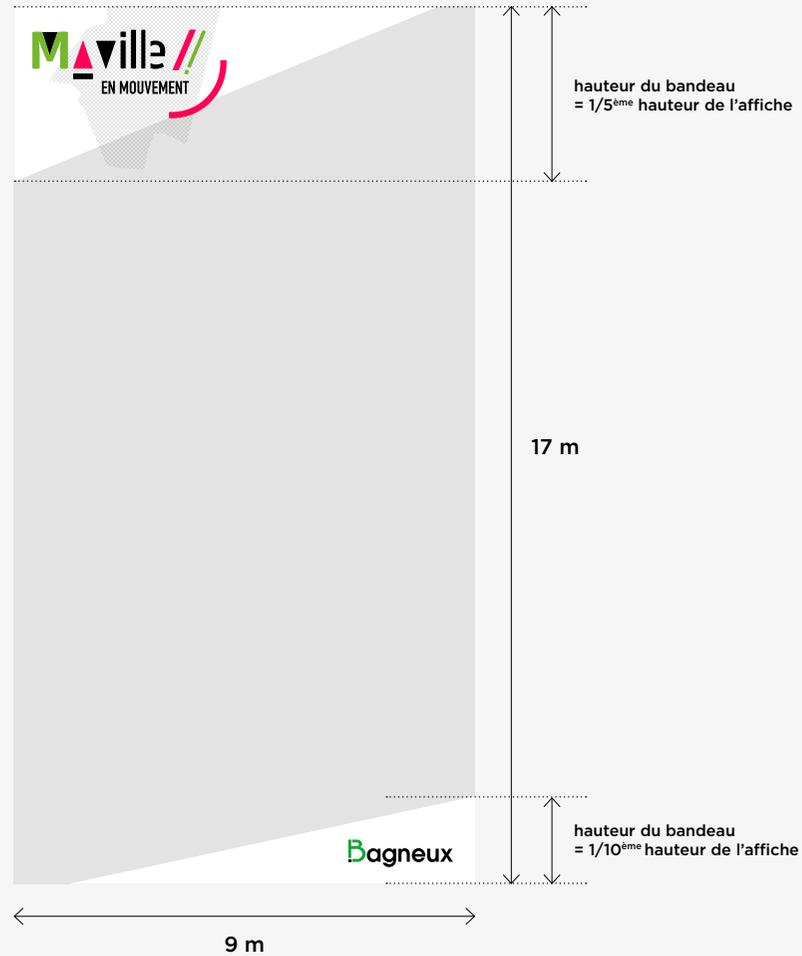
Affiches monumentales / format horizontal



Exemple de mise en application

07.8 Communication Ville

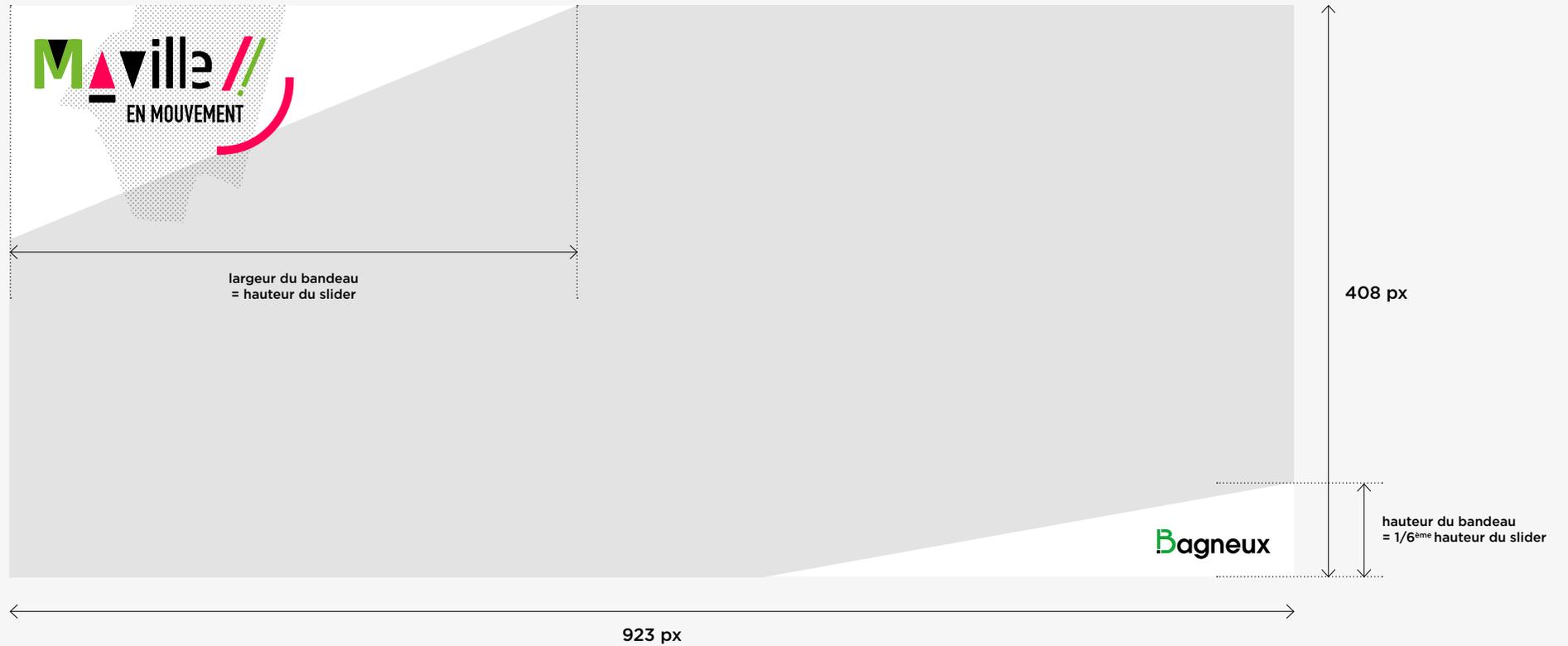
Affiches monumentales / format vertical



Exemple de mise en application

07.9 Communication Ville

Communication numérique / actu site internet



07.9 Communication Ville

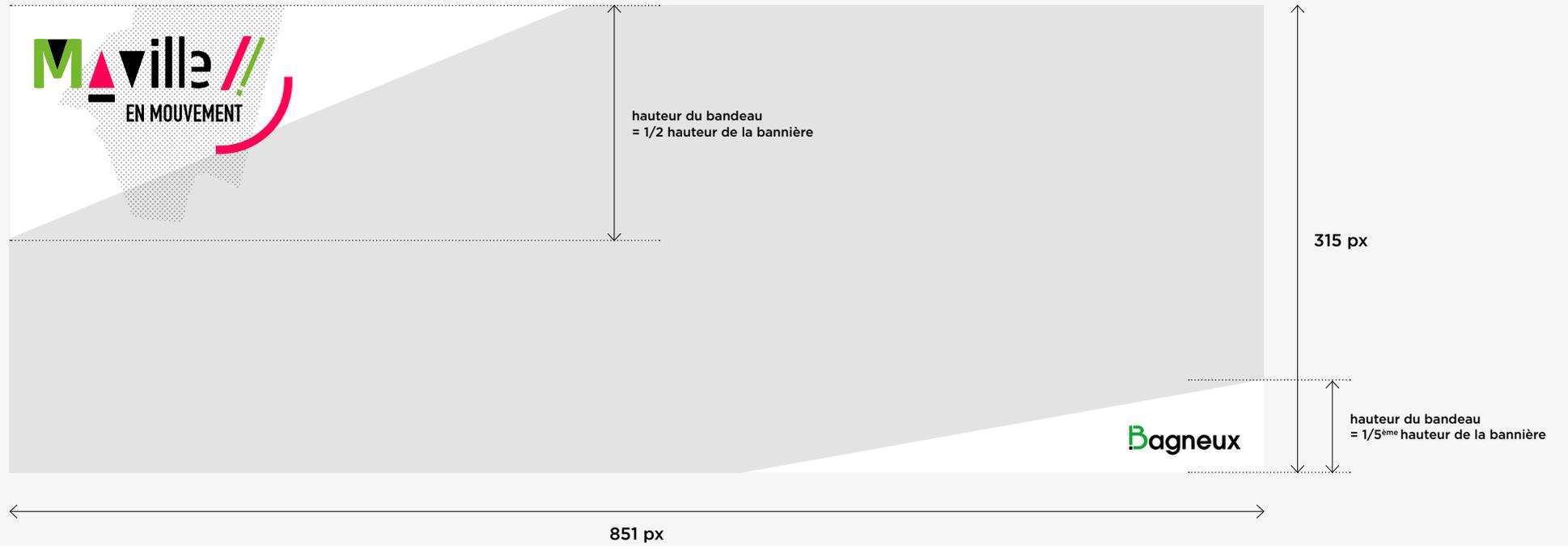
Communication numérique / actu site internet



Exemple de mise en application

07.9 Communication Ville

Communication numérique / couverture facebook



07.9 Communication Ville

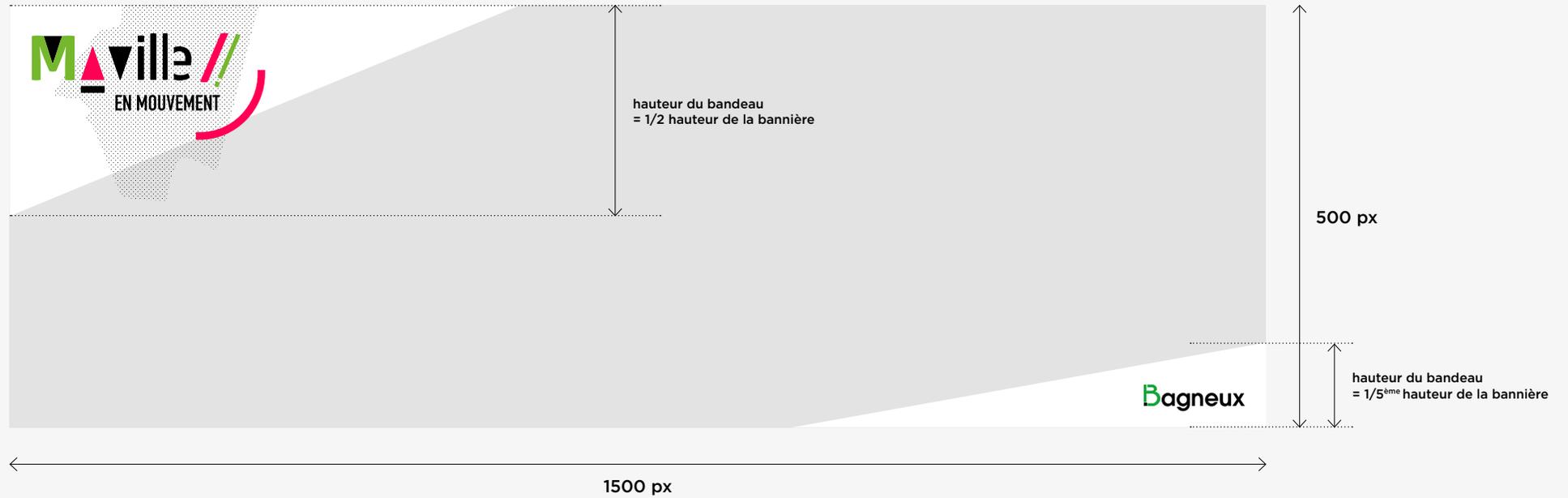
Communication numérique / couverture facebook



Exemple de mise en application

07.9 Communication Ville

Communication numérique / couverture twitter



07.9 Communication Ville

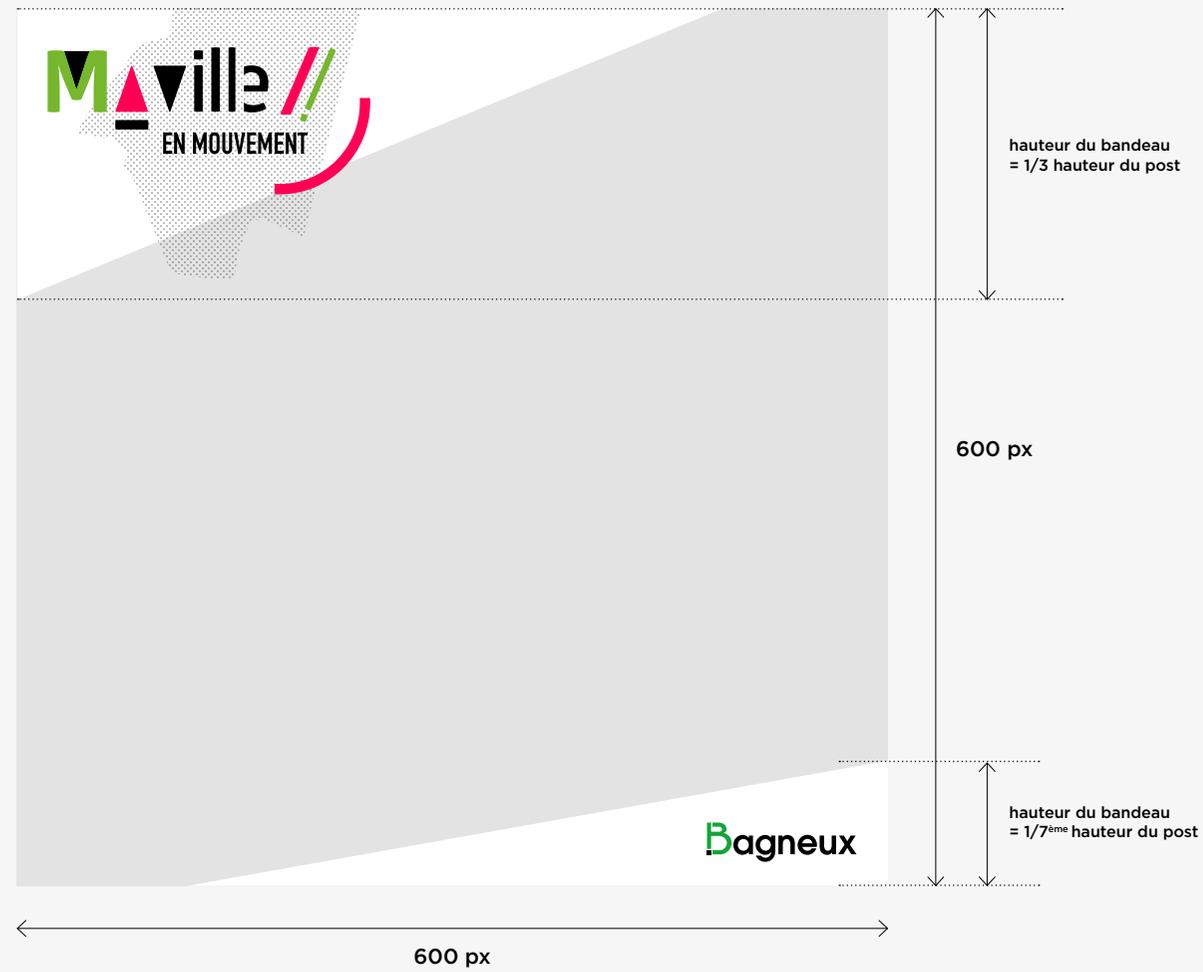
Communication numérique / couverture twitter



Exemple de mise en application

07.9 Communication Ville

Communication numérique / post réseaux sociaux



07.9 Communication Ville

Communication numérique / post réseaux sociaux



Exemple de mise en application